

重慶指南編輯社方言叢書第一種

審查證世圖字第二七七二號

樂山楊世才
涪陵文德銘
合編

言子選輯

第一集

一名幽默話謎

本書封面紙係中元造紙廠出品

國立北平圖書館藏

陪都最高尙雅潔

真清
百齡餐廳

大廳宴會

經濟小吃

應時冷飲

水

淇淋

牛奶

鮮橘汁

中正路五〇四號（神前口）

觀東泰記

老稻村香

罐頭食品

糖果餅乾

中秋月餅

四季禮物

民權路卅九號（都郵街）

郭序

郭序

「重慶指南」編者楊君把他所搜集的「言子選輯」給我看，要我爲他作一篇序。我從頭至尾地翻閱了一過，引起了許多幼時的回憶，覺得有些話頭都是從前在故鄉聽慣了的，不過一時記憶不起罷了。這類的話在四川很多，國內各省似乎也不少，可惜沒有人採集。

據我所知，從前北京大學語言學系曾經搜集各地的土語方言數千條，其中有一小部份這種資料，可惜也未見刊行。現在有這樣小小一本集子，我得先睹爲快，是娛情聊勝無的事。這裏面的詞句都是照實筆錄，莊諧並存，雅俗共賞，似可稱爲集

口頭謎語之大成。雖小，我看是不失爲富有興趣的讀物。就是對於寫小說戲劇的人，對於研究語言學的人也怕不無裨益。因此我也就樂意寫這行來爲作者介紹。

郭沫若 卅一。六。二十四。

編者小言

我不是語言學專家，爲了留心方言土語，所以從事搜集這類資料，在我國的社會上流行着一種口頭語——似諺非諺，似謎非謎。在四川叫作「話言子」。所謂話言子者，祇是把要說的話，不直截了當地說出來，而附之以另外一種方式，而且方式甚多，間接地把說話人的真意影射在某一事物上然後表達出來。

話言子的歷史由來最古，大概就是春秋時候的廋詞。「國語」有秦客廋詞於朝卿大夫不之知也。廋詞或者就是言子和燈謎之濫觴，廋詞在當時僅只口頭上說說，不知到了何時，才寫

上紙條貼在燈上一變而爲燈謎。可是口頭上的廋詞仍流傳至今別爲詁詞——言子，「說文」詁字的本義巧語轉語之謂也。「說文」廋字的本義隱匿也。就如像論語中人焉廋哉的廋字是一樣。巧者巧妙也，轉者轉一道灣也，亦卽間接之謂也。隱者近於謎也，以上三者都是言子本身必具的條件，所以言子爲古代廋詞的遺產無疑。有人謂言子是諺語中之二種，似乎不甚妥當，大概是人們愛好藝術之故，在口白上表現出來一種有餘意的言詞，來發人深思，婉諫君王或批評時政，或諷刺同僚，我想秦客之廋詞於朝便是這種苦心。惜乎近時各地通行的言子大多失却了藝術的本旨，專在巧字上用力，尤而下者一味幽默乃至尖酸刻薄色色俱備是又言子之流弊也。

本來言詞必須修飾使其藝術化，婉動聽，這是語言學的範圍，言子則是語言中之語言，更加藝術化的一種比喻話，似隱似現，不明不暗，就是在可解不可解之間，因為如此說法不致直接刺激對方的神經，使其立地發生反感，有時爲了言子的巧妙反而使受者有思考的餘地，或則發愕甚而在會意之下，趣味橫生相對一笑。

更有名之爲「積古話」者，恐係「藉故話」之訛，就是借典故來比喻一件事的意思。言子中有一部份是從歷史或小說的故事而成的，例如：「劉備的江山」，「劉姥姥進大觀園」之類，只是你說出上一句，不必補明下文，別人便可以明白你真意之所在，所以言子又有替代語的作用，

言子之與燈謎是同源而別派。既如上述。燈謎有面子，在言子就是上句；燈謎有底子，在言子就是下文，不一定補出來的，是要讓別人自家去理會的，言子的趣味也就在這一點上。兩者不同之處：一者是紙上的遊戲文章，除了春節外平時是不大用的；一者是口頭上的花樣，隨時可以應用的。言子已成爲日常通俗的口白，並且因時因地而異，言子是觸景生情流露出來的幽默話頭，在善於詞令的人們隨時還可以創作，所以搜集言子這件工作是很費時的，至於民間流行的猜謎子那又另是一回事了，其他江湖上還有一種專門隱語叫做「切口話」者，只限於跑江湖的人應用也。

說到言子的格調和構成，略有分晰的可能，燈謎有二十四

格之多，言子約略可分做六格：會意、諧聲、典故、形容、虛構和兩用等。當中除會意，諧聲與聲謎同調外，其餘四格則爲言子所特有，最可惜是秦客的應詞不可復聞，致使我們無從分辨近代的言子，其格調與方式是否一脈流傳？不佞年來搜集所得不下四百餘條，當中有一部份屬於低級趣味——俗不可耐——割棄不錄外，尙有三百六十條彙爲第一集，不敢云問世，實在的意思是用來作拋磚引玉的探討，至於舛誤遺漏的地方，定不少，敬請留心方言的高明人士多多賜教，不僅是區區個人的幸事哩。

七版重慶指南

交通專號
招登廣告

現正編輯中之本書對於本市之一切交通概況詳爲調查盡量介紹內容篇幅均有增加惟廣告地位略有擴充所有新舊刊戶尙希早爲預定遲恐向隅也刊例函索附郵票乙角截止期本年九月半

重慶指南編輯社城內辦事處

民生路二八四號 洞庭垂露館筆墨文具莊內

本社再版中名著

留聲集
第二集
每集定價六元

言子選輯

第一集

涪陵文德銘
樂山楊世才

合編

會意格

鄉下人進城——事事希奇：言未見過大市面。○鄉下人看走馬燈——又來了：越看越多。○抱琵琶進磨房——對牛彈琴：說非其人。○掛羊頭賣狗肉——假幌子：欺騙者流。○頂起確窩（石臼）跳加官（做戲）——吃力不討好。○癩蝦蟆想吃天鵝肉（蛋）——自不量力：日本帝國主義是也。○黃蓮樹下彈琴——苦中作樂。○啞子吃黃蓮——有苦說不出：苦在心頭。○泥菩薩過河——自身難保：言自己都沒有辦法又何能助人呢。○較場壩的土地——神

一——管得寬：管閑事也。○罈上頭捉烏龜——手到擒來：諺語彙中
 捉龜。○木匠戴枷——自作自受：禍由自取。○三錐子扎不出一點血——老牛筋：要他出錢萬難。○王大娘「或孫二娘」的裹脚——又臭又長。○吹鼓手的命窮——好事多磨。○穿釘鞋杵拐棍「杖」——穩上加穩。○肉包子打狗——有去無回。○蚊虫遭扇打——只爲嘴傷人：戒出言不悞者。○瞎子打燈籠——白點一枝燭：多此一舉。○電燈點火——不然：否定語。○地球打擺子——瘡疾發也——世界大戰：全地球陷入禍也。○貓兒哭老鼠——假慈悲。○千禮送毫毛——禮輕仁義重。○火舌兒落在一火粒——脚背上——抓不開。○三月間的桃花——謝了。○三月間的櫻桃——紅不久：快倒霉了。○被單窩裏映眼睛——自己哄自己。○紙糊燈籠——一

觀就穿。○紙糊老虎——嚇不倒人。○生米煮成了熟飯——已成事實：無可挽回。○城隍廟：鼓播——一對：無獨有偶。○電燈公孫——乾柴：玩耍不來錢。○叫化子打磚——嫁女——不請陪奩只講吃：口腹之徒。○叫化子請長年——大家捱餓。○叫化子購米——只有這一升：言只有這一身也。○叫化子落了棍——受狗氣：喻失勢也。○烏鴉笑豬黑——自己不覺得：只責人不責己。○褲腰上掛死耗子——假充打獵匠：不在行也。○亂葬墳裏楷拳——苦鬼作樂。○老鼠替貓兒括鬍子——拚命勾巴結。○伍太郎玩夜貓子——什麼人玩麼鳥：低能之人所交亦低能。○狗嘴裏掉不出象牙來——什麼人說什麼話。○丁丁貓兒吃尾巴——自家吃自家——自己會鈔。○胸口上掛鎗匙——開心：無關。○買鹹魚放生——不知死活。

●○狗吃粽子——不解：舊性不改也。○狗吃牛屎——圖多：貪多
 務得也。○狗戴帽子——不受人尊敬。○狗坐鴛兜——不受人抬舉
 ●○土地堂的額子——有求必應。○黃泥巴落在褲當頭——不是屎
 也是屎：嫌疑重也。○矮子爬樓梯——步步登高：運道亨通。○
 鄉下人「王鄉約」「老太爺」看告示——凶凶凶。○強盜打燈籠
 ——正大光明。○一挑砂罐呀跌下岩——一個好的都沒得：盡是壞
 東西。○壽星老兒吊頸——嫌命長。○壽星唱曲子——老調：老調
 門。○壽星的腦壳——頭長髮落：頭場考落了也。○老鼠落在書
 箱裏——咬文嚼字。○老鼠落在風箱裏——兩頭受氣：兩面不討好
 ●○老鼠進書箱——吃本。○太平洋會議——缺德：雙關。○揩起
 靈牌上火綫——拚老命也。○一把粉打在後頸窩——黏子上反了：

扇人人不受。○燒香摸屁股——搞慣了手脚。○六月間的扇子——惜不得。○燕子唧泥——枉費心。○篩子下的糠粃——沒些兒斤兩。○老漢唱戲——過說。○牛皮燈籠——不亮。○兩個春官一頭睡——說不完。○兩個啞子一頭睡——沒得說。○毛廝坎上的石頭——又臭又硬；語言態度均不好也。

諧聲格

半天雲裏吹喇叭——那裏那：還不會也。○老婆婆唱打粉——不嫩「不論」：隨便怎樣。○外甥打燈籠——照舅「照舊」——不更張也。○土地老爺賣房子——神不住：力不能當也。○鱧巴舂理鬚子——牽撮「謙虛」。○蜘蛛子爬書——網字：枉自爲人也。○呂

洞賓打擺子——戰仙：站先着也。○麒麟——青蛙一兒跳井——喫珍
 ……不懂。○成都走華陽——縣過縣：現過現，現錢交易。○瞎子
 進烟館——摸燈：摩登。○瞎子唱花臉——眼不見爲淨——平劇花臉
 爲淨角。……雙關。○柴灶裏燒紅苕——捱摺「叨」——捱罵也。○
 老鼠爬秤鈎——自稱：自稱白讚。○蘇布洗臉——「粗」初相會。
 ○蘇布搥腰膝——稀帶「搥帶」。細娃兒的衣服——小件「小見」。
 ○叫化子伸腳——蹬草：燈草。○皇帝老子伸腳——蹬龍：燈籠。
 ○強盜進學堂——摸倒盡是書「輸」：賭運不亨。○強盜滾醬
 缸——拌賊：笨賊。○半天雲裏打馬鑼子——嚮鑼鑼：名聞四方。
 ○腿巴貼戴斗笠——魚人：愚人也。○裁縫的腦壳——擋針：當真
 認真也。○裁縫的肩膀——有綫：有限也。○矮子過河——淹心：

安必該意也。○毛蘭坎上幾番笑——將就尿。將就使。○屁股上夾甘草——搗藥。奏樂。○神龜上放蝦扒——撈神。勞神。○神龜上掛刻子——祖船。祖傳。○耗子皮做衣領——不消。不消。○豬蹄子不放鹽——淡腳。旦角。○趙匡胤流鼻血——朕「正」在紅。常令。○趙匡胤賣包子——御駕親蒸「征」。親自出馬。○大頭貓兒作揖——老虎拜。老屈敗。○老雞婆不生蛋——儘抱。警報。○抓手兒洗碗——劃了。算了。○口袋裏裝茄子——唧唧咕咕。○臘肉上席——不帶鹽。不待言。○狗屎做銅鞭——聞也聞不得舞也舞不得。不文不武。○初二十六不吃肉——賴葷「婚」。○燈草打鼓——不響「想」。○生鉄鑄土地——硬神。有相當。○下脖子上掛煥籠——熬嘴「歇嘴」。住口也。○眉毛上掛剪刀——高裁一才。

「○半岩上到土——牽「離」不得：分不開。○丫頭子扯胡琴——撥草草（去聲）。○一丈二加八尺——兩丈：仰仗也。○十個大錢掉一呷，九文：久聞。○腰幹上餉和尙——別脫一辟脫」。○土地老爺的五臟——石心石腸：實心實腸。○和尚坐岩洞——沒寺：沒事。○泥水匠招手——要土：要嘔吐也。○十個團魚跑一個——九煞：久別。○胡豆桿揩屁股——有輪有幹：能幹也。○六月間的春官——胡一伏——說：胡說八道也。

典故格

劉備的江山——哭出來的：譏好哭者又喻以哭要挾而成功者。○梁山上的弟兄——不打不親：不打不相識。○梁山上的軍師——

吳用：無用。○劉姥姥進大觀園——少見多怪：淺見者流○羅漢
請觀音——客少主人多。○蔣幹過江——難辦：辦不好也。趙匡胤
賭錢——輸打贏要。○八仙過海——各顯神通○神仙打仗——凡人遭
殃。○陳友諒的軍師——包拯濫：喻壞事之人○荷花配的小生
——耍耍水。○竇玉姐的冤魂——不散：團集不分。關夫子賣豆腐
：人強貨弱。○張飛賣肉——光說不割：只講不做。○趙胤爬城
牆——四門無路。姜太公釣魚——願者來。○姜太公的坐騎——四不
像。○三個臭皮匠——湊一個諸葛亮：集思廣益。○東吳殺人——
移禍於曹：嫁禍於人。○孔夫子的行李——只有書「輸」。○尉
遲恭拉繯——黑人爬沙：駭人巴噪的：把際驚嘆詞。

形容格

快刀切豆腐——兩面取光生：取巧也。○豬八戒照鏡子——裏外都不像人：兩面不討好。○歪嘴咀照鏡子——當面丟底：當衆出醜。○瞎子坐上席——目中無人：譏人傲慢。○缺齣齒坐上席——體面無涯「牙」——正反兩解。○刷子脫了毛——全是板眼：板眼多。○胡敬德打偏馬——川劇上馬勢——黑人一跳，駭人一跳。○白市驛「地名」的板鴨——乾細：虛張聲勢。○推屎蚩「虫名」上雲南——臭過了省：惡名遠播也。○扁担挑缸鉢——兩頭都滑脫：兩面失落。○駝背子栽筋斗——兩頭都不着。○駝背子滾街——兩頭踏：中間人爲難也。○歪嘴咀吹喇叭——一團邪氣：不正氣。○大

肚羅漢吹喇叭——一團和氣：雙關。○刷把栽筋斗——籤翻：千翻
玩皮也。○扁担吹火——說杆麵棒——一蹩「蹩」而不通。○
吹火筒做眼鏡——長起眼睛看：不可小視他人。○三張紙畫人頭
——好大的面孔：反比。○三張紙畫一個鬼腦壳，駭那一個。○
孫猴子坐天下——毛脚毛手。○痢尿擤鼻子——兩頭都捏倒：便宜
占完了。天官的衣服——蘇布裏子：外表好看。○菠菜煮豆腐——
青白傳家。○孫猴子跳加官——人面獸心，烏龜吃煤炭——黑心忘
八。○耳朵頭嵌毛錢——聽進去了。○麥桿子吹火：小氣：量不
大。○錢起斗笠接吻——隔一帽子遠：打不攏。○包單布洗臉——
大方。○黑燈籠裏點燭——有火發不出：敢怒不敢言。○雙子的
耳朵——擺設：有名無實。○老婆婆唱打呵哨——一望無牙「涯」

●○六指頭上茶——加一奉承：格外巴結。騾子的屁股——蹄貨：
 僧貨奇貨可居也。○屁股上掛凍瓜——大貨「禍」臨門。○屁股
 上掛鎗匙——所管那一門：所司何事。○耗子過街——打打打：羣
 起而攻之也。○三個錢拈兩個紙筒筒——測字——只有先生說的
 ●○丫頭端麵——只得一看：無口福。○繡花枕頭——一包草：徒有
 其表。○松播「地名」狗——寡大不咬：貌惡而不凶不濟事之謂
 也。○大牯牛的口水——長痰：長談。孝子吃豆腐——裏外都脫白
 ：表裏一致也。○缺齙齒咬蟲子——碰倒的：偶然而中。○沙土
 頭的蘿蔔——一帶就來：言人之易與也。○三個錢少一個——有兩
 文：有兩文：有錢人也。○棉花匠的女兒——會彈不會紡：能說
 不能做。○叫化子吃死蟹——只只好：僞組織羅致下之漢奸羣。

○穿大布衫的紳糧——烏龜有肉在心頭：指財不露帛之人。○門神老爺吃甘蔗——紙嚼：指教。死人的裏脚——纏不得：指不可與交之人。○烏龜變黃鱗——解甲歸田。

虛構格 凡不合事實曲解想像之類

茶壺裝湯元——肚內有貨口裏不出：無口才者。○豬八戒賣涼粉——人才不來調和夠：貌不揚而有才。○半夜吃桃子——說柿子——按倒賊的鎗：欺軟怕硬。○豬尿脬打人——不痛人倒氣人。○蚊子咬苦降——錯認了人。○野蚊十咬秤鉈——嘴勁。土地老者坐包袱——息氣養神：免生事端也。○熱鍋上的螞蟻——走頭無路。○雞脚神戴眼鏡——鬧鬼派。○瞎子戴眼鏡——格外的圈圈。○貓

兒翻餛子——替狗幹。○玩家門前貼封條——抵制日貨。○癩格寶穿褲子——蹬打不開：言不能應付也。○癩格寶戴烟荷包——跟倒拖：與人週旋到底。○癩格寶打哈嗜——好大的口氣：大言炎炎也。○癩格寶吃亮火蟲「螢」——一肚皮的燈明：鬼計多端。○癩格寶吃草帽——一肚皮的圈圈：同上解。○肩膀上打灶——老火。○背兜裏搖鑼鼓——亂響：胡思亂想。○四川的蚊子「川人多客籍」——吃客：反把客人打攪也。○觀音菩薩騎馬——雲都駕完了：再不能扯謊也。○壁頭上掛草荐——不成畫「話」。○燈影子攙昔——牛皮造癢。○燈影子作楫——下獨「毒」手。○燈影子打哈嗜——皮氣：性格不好。○鬍子上貼膏藥——毛病。○頭髮尖尖上生瘡——毛病：諷不良習慣。○和尚頭上摸一把——沒髮：沒有

撻子。○老虎的鬍子——摸不得：要咬手也。○老虎打瞌睡——難得。○老虎屁股——一說勾子——誰敢侮之。○小鬼曬太陽——影子都沒有：逃之大吉。○半天雲吊口袋——裝風「瘋」。○砂鍋呷炒胡豆——搥不開：不能應付。○城隍菩薩吃胡豆——鬼炒「炒」。○城隍菩薩剃頭——鬼搥腦壳：發昏。○東嶽廟走城隍廟——權順都闖鬼。○眉毛上搭梯子——放不下臉：情面難却。○香鑪槌搭橋——難過。○鼻子上掛團魚——四腳無靠。○毛勝坎上的石頭——又臭又硬。○言語態度均惡。○四大天王——一說土地老者——吃湯元——神不亂吞：神不侵燈發知貌。○老鼠穿牛角——越穿越深。○花椒樹下拉胡琴——又麻又扯：譏面麻之扯客。○光屁股坐長凳——有板有眼。○光屁股打老虎——又不要臉又不要命。○

脫褲子打屁——小題大做。○定子「拳頭」春海椒——辣手……雙關
 ●○星宿子跟倒月亮走——沾光。○卅夜看懸壺——沒有日子……事
 不宜遲。○瞎子打捶「打婆娘」——丟不得手——不能分身。○兩親
 家上毛房——各揩各……各人會鈔。○啣起烟紙上毛房——前呼後湧
 「擁」。啣起烟杆啣上毛房——勤叭苦効……勤巴苦掙——辛苦掙錢
 「」。○判官的肚腹——鬼心鬼腸。○牀腳下放風箏——不高……不長
 進。○窖姐兒開會——無鷄「稽」之談。○螺絲壳裏做道場——地位
 狹小。○鍋粑做燈影子——焦人……雙關。○房頂上的東瓜——兩頭
 滾……騎牆派。○吃稀飯泡米湯——清上加清……親上加親。○包穀
 林頭敲幫槌——嚇猴子……不能嚇人。○玉匣記做枕頭——癡人說夢
 ●○戴起斗笠摘桑泡——桑椹——尖起個腦壳鳥起個嘴。○紅綠

荷雕五顯神——飲食菩薩。○紅蘿蔔放海椒——沒有把你割上眼。
○苦瓜炒莧菜。○賴倒紅——仗他人之勢。○染匠下河——灑布。○擺
佈。○長年送親——假裝舅子。○——疳瘡子貼膏藥——醫不倒許多
「依」。○包脚布做衣領——臭一轉；惡聲四播。○叫化子打保
護「法事」窮「壇談」。○神龕上掛剃刀——修你先人「羞你先人」
「。○和尙頭上捱一刀——花生「僧」。○皇帝的腦壳——御頭「
芋頭」。○龜兒子請客——雜會「燴」。○鱧巴郎擲骰子——魚賭
：魚肚。○龍王搖寶——贏魚：銀魚。○龍王老爺打官司——告水
：豆潑水。○兩父子打架——胡門：胡豆。○錢紙舖起火——燒帛
：燒白。○月母子坐草磴——紅斃：紅燬。○兩姑嫂跨羊溝——豆
渣。○梳桿上掛招牌——有名的光棍。○蒜苔子炒豆渣——光棍落

難。○蒜苔子炒豌豆——光棍遇倒滾子客：強人更有強人治。○
 觀音菩薩坐石岩——自願成佛：一向情願。○田坎上撒豆——一
 路。○西瓜皮打掌子——鞋掌——開溜——走也：一說不是正經材
 料。○東瓜皮做帽子——霧上了頂。○錢串子——細藤綫——捆腰幹
 ——勒肉：臘肉。○兩口子流尿——賴兒：癩兒：又賴騙人者。○
 團魚抱蛋——遠照。○開水養娃娃——熟人：老相識。○放牛娃送
 親——假裝野舅子。○兩夫婦朝山——望子：望子。○鼻子上掛釘
 捶——擱齒可恥。○落花生無米米——空——去聲——子：未入漢留者
 ●○教門人偷豬——不諳。○和尚走了廟子在——有看落。○孫
 悟空的金箍棒——能大能小。○旁蟹夾豌豆——滾：滾蛋也。○
 懷胎婦跌交——損子：煞子。○抱雞婆打擺子——又布叉戰：形容

又哭又鬧的態度。○賣膏藥失了本——不攤——不貪。○螞蟻子出洞——找小吃。○人牌卡四六——大半截不像人。○菱角兒碰粽子——尖對尖：奸巧人遇奸巧人。○棺材舖打牙祭——要人死。○遼針頭「蛇」打店——長客。○毛廝頭放鞭跑——震裏震蕩：正禮正份。○馬背上打屁——兩不分明。○乾蟻子「窮人」會大哥——飽餐一頓。○鐵匠死了不閉眼——欠捶：討打也。○老鼠偷米湯——夠糊嘴。○金木腦壳唱潘人美——人託人害人：間接又間接。○孔夫子的煙荷包——斯文袋袋：呆呆。○跳磴頭作揖——止步。○癩格寶上蒸籠——氣鼓氣脹。○筲箕裝土地——淘神：雙關。○肚臍眼說話——腰「妖」言。○瞎子上墳——估堆：作事馬虎。○烏梢蛇擺抬盒——禮信長長的：理性長。○貓兒抓糞糞——脫不倒爪：不

能脫手。○抬春牛上公堂——請打。○奶娃娃張口——要吃。○餓
母狗下毛廝——飽餐一頓。○猴子抱着狗打獸——寡骨臉對寡骨臉
○找子頭喂豬——一個一個的來。刺笆林裏打石頭——無望無礙。
○蚊子「蠅」爬馬脚幹——找倒大凭桿——有靠山也。○居士媽
過奈河橋——丟錢。○麻雀落在粗糠裏——失望。○王大娘的皮蛋
——變了。○羊溝頭的篾片「瓦片」——自有翻身之日。玉皇老爺
賣穀子——天倉滿了——惡貫滿盈也。

兩用格 本是俗諺可借作言子之用

君子動口說——小人「一說牛馬」動手脚——君子動口不動手。○
無事不登三寶殿——有求而來。○秀才造反——三年不成，○吹鐸

一池春水——千卿甚事……不關你事。○這山望着那山高——見異思遷。○城門失火——殃及池魚。○隔靴搔癢——摸不着痛處。○大海撈針——毫無指望。○亡羊補牢——未爲晚也。○指東瓜罵葫蘆——指東罵西。○二虎相鬥——必有一傷。○鷸蚌相持——漁人得利。○銅盆盪了斤兩在——破船還有三千釘……有志氣也。○閑時不燒香——急時抱佛腳……臨渴掘井。○隔口袋買貓兒——瞞倒幹……噱媒灼之言

文德銘徵求陵涪先哲詩文小啟

吾涪山川旌秀，文物蜚英，紹洛下之必源，洞傳點易；尋
象溪之手澤，台啓讀書。歷稽志乘之傳，代有文豪之出。固人

才之淵藪，抑後學之津梁。德銘癖嗜詩書，緣深文字，懼先型其欲墜，笑結習之難忘。各舉所知，幸勿遺於往昔；以匡不逮，惟有望於羣公。敢竭鄙誠，恭修小啓。如有抄贈吾洛先哲詩文者，請掛號寄交洛陵李渡對岸江樓文德銘收爲荷。

一知室詩話

民國戊寅春，名小說家張恨水先生避難至渝，閱一版重慶指南，見文德銘之閒居集，題詩云：『南都久陷苦相思，又是中原寇熾時；却羨才人生蜀地，猶將風月寫新詩。』蓋識德銘不作抗戰詩也。而其實張先生誤矣——德銘自七七事變發生後，卽作烽火集在重慶商務日報烽火欄上發表，巴縣教育界聞人曾言芝

氏讀之，題贈七絕一首云：『玉璫金鼓響入雲，詩人肝胆發爲文，展開筆陣無人敵，誓掃東夷百萬軍。』黨國元老吳稚老先生題文德銘烽火集，有『循誦佳章，不勝佩服』之句。分載三版四版重慶指南補白上。吾不知張先生讀曾詩吳文，對於前作，將作何感想也？

本書難字彙

緇音轄上平聲 𦣻音則觚音卡上平聲 擲音醒𦣻伯上平聲 浮泡上平聲 攪扣上平聲 𦣻音正大 便時使力也 拈音蒲 𦣻博烏切，打𦣻親嘴也 𦣻打耳光也 音青 𦣻小兒初學步曰打𦣻

光華國藥公司

營業概要

清潔飲片
絕無劣貨
收羅豐富
譽滿陪都

道地藥材
丸散膏丹
應有盡有
開創伊始

價值公道
數千餘種
標準國藥
歡迎參觀

營業部民族路(即小樑子)

門牌一七八號

重慶打銅街

被面大王永興隆

專賣

四川廠綢

繡花被面

蜀錦被面

織花廠葛

孩兒散

愉快水

還童草

胃痛靈藥

民國三十一年六月初版

言子選輯第一集

每冊定價四元

楊世才

文德銘 合編

發行者 重慶指南編輯社

南岸清水溪乾堰塘

總批發處 重慶民生路二八四

洞庭垂露館筆墨莊

版權所有不許複製

燕牌商標

製造：針藥成藥化學藥品裝品
經銷：世界馳名良藥

營業部 重慶中正路一八四號
電話：電報掛號 五一四一
電話：四一七二

天生化學製藥廠

T'EN SHENG CHEMICAL WORKS

蜀益煙草公司

五大優良出品

鐵鳥

勝利 金錢 白鴿

大鵬

廠址

重慶鎮江寺街三八號

香煙